

Рецензия
на рабочую программу дополнительного образования
фольклорного кружка «Казачата»,
воспитателя МАДОУ № 8 Иноземцевой Марины Дмитриевны

Представленная на рецензию рабочая программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста 5-7 лет. Образовательная область: художественно-эстетическая.

Материал курса изложен грамотно, доступно, профессионально, с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Актуальность программы - гармоничное развитие личности ребенка средствами художественно-эстетического образования.

Рабочая программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

В пояснительной записке изложены актуальность, цель, задачи программы, указывается адресат, срок реализации, формы, методы обучения. Учебно-тематический план представлен в виде перечня основных тем программы, их продолжительности, с указанием всех теоретических и практических вопросов.

В содержательной части программы полно раскрываются основные темы занятий, их содержание, обоснование.

Целью данной программы является изучение и пропаганда казачьего народного творчества, приобщение детей к культуре казачьего народа через знакомство с народными обрядами, играми, традициями и праздниками.

Ценность данной программы заключается в том, что автор посредством народного искусства, воспитывает гармоничную личность в системе дополнительного образования детей, приобщает подрастающее поколение к историческим и культурным ценностям Кубанского края. Для того, чтобы реализовать поставленные в программе задачи на дополнительных занятиях используются в сочетании различные формы и методы обучения: объяснение, беседа, рассказ, упражнения, игры, конкурсы, театрализованные праздники и представления, концертные выступления.

Рабочая программа «Казачата», полностью соответствует всем необходимым научно-теоретическим и практическим требованиям, представляет практический интерес и может быть рекомендована к использованию во всех дошкольных образовательных учреждениях, реализующих данное направление образовательной деятельности.

20.04.2022г.

Руководитель МКУ ЦРО

Главный специалист МКУ ЦРО



Н.В. Грицина

Т.Н. Огурцова



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Иноземцева Марина
Дмитриевна**

Воспитатель

МАДОУ №8, г. Горячий Ключ

Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**

календарно-тематическое планирование

**«КАЗАЧАТА» программа обучения в
фольклорном кружке для детей
дошкольного возраста**

<https://nsportal.ru/node/5485137>

Дата публикации: 29.03.2022

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Иноземцева
Марина Дмитриевна

воспитатель

МАДОУ Детский сад №8 «Теремок»

г. Горячий Ключ, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Консультация для педагогов «Воспитание любви к родному краю»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-vospitanie-lyubvi-k-rodnomu-krayu.html>

24 апреля 2022 в 18:36

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1507269-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1472163741 от 20.06.2022

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
S-BA.RU | Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095
Лицензия на образовательную деятельность №19674

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

ИНОЗЕМЦЕВА МАРИНА ДМИТРИЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МАДОУ № 8, Г. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

опубликовал(-а) материал в выпуске № 8 (207) по теме
СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ "КАЗАК И ЛИСА"

Главный редактор



А.В. Скрипов

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8 (207) / 2022



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Рябых М.Н. Насекомые	4
Смирнова Т.В., Никитина Н.Н. Дидактическая игра «Очистим реку от мусора»	6
Ханикаева М.Г. Развитие конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	7
Цыбеннова О.Ж. Конспект развлечения в старшей группе «Безопасность на дороге»	9
Цыренжапова С.С. Найдем матрешек	11
Чернова М.А. Конспект занятия по познавательному развитию "Пасха"	12

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Борисова Ю.Ф., Апполонова М.В., Метлич Л.А. Конспект занятия с детьми старшей группы по конструированию из бумаги на тему «Подводное царство».....	15
Бочарова Л.М. Программа по дополнительному образованию кружка по изобразительному искусству "Разноцветная палитра"	17
Гаркавенко Е.М. Организация музыкально-эстетической работы в дошкольном образовательном учреждении.....	26
Долгодуш Ю.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста	28
Кашлей А.А. Конспект занятия по аппликации «Быстрый автобус» для детей 4-5 лет	33
Князева С.Ю. Нетрадиционное дидактическое пособие «По волнам звуков и букв» ..	35
Ковтанюк И.А., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А. Сказка оживает.....	38
Кочет Н.И. Экологическое царство.....	39
Огнева Ю.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности «Погремушка и бубен» в первой младшей группе.....	49
Семиныхина О.А. Двигательная активность детей на прогулке – это важно.....	51
Томаровская И.А., Кушнарёва К.А. Мастер-класс "ТИКО-конструктор"	53
Хамитова О.С. Интегрированное занятие по математике "Тайна золотого ключика".....	56
Щекочихина А.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Прогулка с колобком" во 2 младшей группе.....	59
Щукина Н.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности «Самара, мой город, родной и любимый» в старшей группе.....	62

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Георгица С.В. Приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством театрализованной деятельности	65
Двирник Г.В. Сценарий театральной постановки сказки "Теремок"	69
Иноземцева М.Д., Жукова И.Г. Сценарий сказки "Казак и Лиса"	71
Константинова Е.Г. Знакомство с традициями чувашского народа в подготовительной к школе группе	75
Макарчук Ю.А., Петрова Е.Г. Интерактивное театральное развлечение для детей младшего дошкольного возраста "Музыкальный теремок"	79

Дети Саша А: Мы мышки-норушки, мы лягушки-квакушки, мы зайчики-побегайчики, мы лисички сестрички, мы волки-серые бочки!

А вы кто.

Медведи Тема: Мы медведи- пустите нас в теремок жить

Дети вместе: Идите к нам жить!

Воспитатель: Медведи полезли в теремок (музыка для медведей)

Воспитатель: Все зверята поместились и
Все вместе подружились.

Вот как в **сказке получилось.**

Ни страшен ни дождь, ни ветер, ни снег друзьям.

Живут- не тужат!

Друг с другом дружат!

Нас в гости ждут и танцы ведут!

Затем исполняют танец

Воспитатель: Тут и **сказочке конец,**

А кто слушал — молодец!

СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ "КАЗАК И ЛИСА"

Иноземцева Марина Дмитриевна, воспитатель

Жукова Ирина Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ № 8, г. Горячий Ключ, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Иноземцева М.Д., Жукова И.Г. Сценарий сказки "Казак и Лиса" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-10.pdf>.

авторы: воспитатель Иноземцева Марина Дмитриевна

воспитатель Жукова Ирина Геннадьевна

Сценарий сказки "Казак и лиса"

Музыкально-театрализованное представление по мотивам кубанской сказки «Как лиса казака перехитрила»

Участники дети логопедической группы "Звездочка", ребята из фольклорного кружка "Казачата".

Цель Создание условий для приобщения детей к культуре Кубани, средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи

1. Развивать творческие способности детей в театрализованной и музыкальной деятельности: выбор детьми, в соответствии с образом, выразительных средств передачи образов героев кубанского фольклора: жестов, мимики, интонации, музыкально ритмических движений.

2. Развивать выразительность речи, расширять словарный запас детей.

3. Способствовать развитию характерных движений казачьих танцев, побуждая детей сочетать движения с музыкой.

4. Активизировать эмоционально-чувственную сферу ребёнка в процессе восприятия казачьих песен и танцев.

Предварительная работа

Выбор и работа над художественным произведением: слушание сказки «Казак и лиса», беседа по произведению, рассматривание иллюстраций, разбор характеристик

персонажей. Слушание аудиозаписи с голосами птиц и животных, введение в словарь новых оборотов речи.

Знакомство с народными музыкальными инструментами, способами игры на них.

Разучивание музыкального материала: песни «Как служил я у пана...», «Песня о родной земле». Разучивание танцев "Варенички", "Казачья пляска".

Материалы Декорации: казачий курень, плетень, кустики, небольшие деревья, пенек, скамейка. Костюмы птиц, животных, казачьи костюмы. Набор народных инструментов.

Роли

Казачка-рассказчица

Казак

Лиса

Курочка

Цыплята 3

Пес – Дружок

Сороки 2

Зайцы 5

Казачата 8 пар.

Предполагаемый результат

Дети будут использовать мимику, жесты в соответствии с образом героя, сочетать движения с музыкой.

Ход мероприятия

На сцене, на заднем плане стоит скамья, накрытая плетеным ковриком, плетень. Перед плетнем – кустики, деревца, пенек.

Звучит тихая музыка.

Рассказчица:

Не скоро дело делается, да скоро сказка сказывается.

Вы сейчас, друзья, не в зале, в сказку вы опять попали.

Расскажу вам, гости наши, про Лису, про Казака,

Про жите - бытё казачье, да про казачьи дела.

Занавес открывается, сказка начинается!

Любит Казак поработать, любит песни петь, любит и с казачками поплясать.

Дети исполняют "Казачий танец". Пары кланяются, садятся на места

Рассказчица:

Пришло время казаку и поработать.

Казак берёт молоток, сапог в доме, садится на лавочку возле дома и подбивает сапог.

Казак:

Вот беда, сапог износился.

Да, плох конь, коли не скачет,

Плох Казак, коли плачет.

Рассказчица:

А наш Казак – удалец! И певец, и жнец, и на дуде игрец, и в бою молодец!

Сядет, песню запоёт. Починил казак сапог и отнёс в дом (уносит сапог в дом, берёт мисочку с пшеном) да решил пойти хозяйство своё проверить, всё ли в порядке да покормить.

Музыка звучит тихим фоном.

Казак идёт впереди хозяйства, зазывая кур, сыпет пшено и говорит: " Цы па-цыпа, цыпа! ". Уносит миску, становится по центру.

Казак:

На базу с утра шум и суета.

Усиливается звучание музыки «На птичьем дворе». Исполняется танец цыплят
Казак хворостинкой загояет птицу на баз.
Выходят "Казачата" становятся полукругом, Казак запекает песню «Как служил я у
пана...». Затем все садятся на места.

Рассказчица:

Тут как раз Лиса бежала, нос по ветру держала, себе поживу искала.
звучит фрагмент народной музыки для выхода лисы.

Под музыку выбегает Лиса, подбегает к кусту и из-за него говорит.

Лиса:

По степи я пробегала, все лапки истоптала.

Стрекотанье сорок услышала.

Рассказчица:

Остановилась лиса и прислушалась, что говорят сороки....

А сороки-тараторки тараторили на горке.

Вылетают сороки, узнают новости, качают головой

Рассказчица:

Сколько новостей знают, трещат, трещат, спеть, сыграть для лисоньки хотят.

Сороки стоят в центре с казаком и лисой

Рассказчица:

А стрекотанье сорок услышали на казачьем базу. Взяли казаки ложки, бубны
и получился весёлый оркестр

Сорока крылом зовёт живность, те тоже берут инструменты выходят играть казачью
мелодию «Ой на горе калина» на шумовых инструментах: трещотки, ложки, бубны
ит.д. "Казачата" берут ложки и бубны и тоже подыгрывают припев.

Рассказчица:

Сыграли весёлую музыку и дальше все пошли по своим делам, а сороки всё трещат,
что-то лисоньке говорят.

Сорока 1:

Здравствуй, лисонька-кума! Ты откуда и куда?

Сорока 2:

Расскажи нам поскорей, свой секрет ты нам доверь.

Лиса:

По секрету вам скажу, что в станицу я спешу,

Баз казачий посетить курочку себе добыть.

Сороки хором:

Ну, прощай, кума-лиса, нам в гнездо уже пора. (Сороки улетают)

Рассказчица:

А лисонька дальше побежала от кустика к кусту.

Лиса перебегает от кустика к кусту.

Лиса:

От кургана к кургану я бежала, всю шкурку о терны обтрепала.

Зайцев быстроногих повстречала.

Рассказчица:

А зайчата весело скакали, в лапках барабанчики держали.

Зайцы исполняют ритмическое упражнение с барабанами под ритмичную музыку.

Зайцы хором:

Здорово дневала, кумушка? Хорошо ли спала, голубушка?

Лиса:

Всю ночь я звезды считала, о курочке лишь мечтала!

А вы, зайцы, с дороги уходите, мне дорогу поскорей освободите!

Зайцы убегают.

Лиса:

Сяду на пенек, отдохну, да частушку пропою.

Лиса исполняет частушку

1. На дворе опять весна, мне лисице не до сна.

Обмануть бы казака. Утащить бы петушка.

Ух-ух ля ля ля ля ля.

2. Я лисица боевая, боевая ну и что-ж,

Всё хвостом я заметаю, ты меня не проведёшь!

Рассказчица:

Отдохнула, дальше поспешила.

У двора Казака бег остановила.

Увидала баз богатый, хвостом закрутила,

Завиляла, захромала, с Казаком заговорила.

Лиса:

Бог в помощь, добрый человек!

Казак: (из-за плетня):

Спасибо! Куда Лиса путь держишь?

Лиса:

Я иду издалека, да заблудилась.

Обходить далеко, а я уморилась.

Ты воротца отвори, к околице пропусти.

Рассказчица:

Казак – добрый человек, пожалел плутовку.

Отворил ей ворота, пропустил воровку.

Казак:

Проходи, не спедай, мою птицу не испугай!

Казак открывает ворота. Лиса заходит во двор.

Лиса:

Моя хитрость меня кормит, поит и к доверчивым людям водит.

(берёт «курочку» за руку)

Спасибо, Казак за курочку, будет еда хороша!

Забегу ещё, за уточкой!

Лиса уводит петушка со двора, к кустикам. Вся «птица» прячется в курень.

Рассказчица:

А Казак очнулся, как от сна встрепенулся!

Казак:

Дело валится из рук, может мне поможет друг!

Дружок, Дружок, поспеши, ты Лису догони!

Выбегает Пёс.

Пёс:

Не уйти тебе Лиса, верни на баз курочку!

На чужой кусок не разевай роток! Гав! Гав! (бежит вокруг кустика).

Лиса бросает курочку и убегает. Пёс приводит курочку к Казаку. Выходит вся птица во двор.

Пёс:

Ты не верь, Казак Лисе она всегда хитрит, везде!

Казак:

Спасибо, Дружок за службу. Казак без друзей, что дуб без корней!

Рассказчица:

Сказка кончается, казачья песня заливается. Собрались гости со всей станицы.
И пошло тутвеселье, да с угощением!
"Казачата" выстраиваются на полукруг. Казак рассказывает стихотворение.
Пусть крепнет дружба наша на Кубани!
Счастливым будет каждый наш народ!
Мы на одной земле под небесами,
Мысль эту каждый пусть поймет.
Когда мы вместе- сила мы большая,
Когда мы вместе- нас не победить!
Да здравствуют же все народы края!
Мы будем крепко Родину любить!
Исполняется "Песня о родной земле", затем танец "Варенички"

Рассказчица:

Тут и сказке конец, а кто слушал - молодец!

Герои сказки и "Казачата" кланяются, дети выходят из зала.

После все идут в группу на чаепитие. Столы накрыты по кубанским традициям - вышитые скатерти, глиняные ярко расписанные подносы с варениками с картошкой, с творогом, с вишней.

Используемые материалы:

<https://sites.google.com/site/kazak-i-lisa-kazaca-skazka>

ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 83 г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Константинова Е.Г. Знакомство с традициями чувашского народа в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-10.pdf>.

Конспект

Непосредственно – образовательной деятельности

На тему: «Знакомство с традициями чувашского народа»
в подготовительной к школе группе.

Подготовила:

воспитатель Константинова Е.Г.

Задачи:

- образовательные: познакомить детей с историей, традициями чувашского народа, с его прошлым; познакомиться с художественной литературой (народными сказками, легендами и мифами, пословицами и поговорками);

Закрепить знания детей об известных людях, прославивших Чувашскую Республику (Яковлева Н.М.)

- развивающие: развивать познавательные процессы и речь; расширять кругозор ввести новые, чувашские, слова «манкун», «ниме» «чакат», «чүлмек», «пюремеч»;

-воспитательные: воспитывать чувство уважения к чувашской культуре, интерес к искусству чувашского народа. Формировать уважительное отношение к истории и культуре чувашского народа.