

## Причины учить ребёнка музыке.

Несмотря на то, что ребёнок фальшиво поёт песню Чебурашки. Несмотря на то, что пианино некуда поставить и бабушка не может возить ребёнка «на музыку». Несмотря на то, что ребёнку вообще некогда – английский, плавание, танцы и прочее - есть веские причины учить ребёнка музыке. И эти причины должны



знать современные родители.

**Играть – это следовать традиции.** Музыка учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер.

**Музыка – это воспитание характера.** Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину. Заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов, Зимой и летом, в будни и праздники. Почти с тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Но, в отличие от героев спорта, играя на рояле, нельзя «сломать» ни шею, ни ногу, ни даже руку.

**Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности.** Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить! Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора физики и математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба.

**Музыка и язык – близнецы-братья.** Они родились следом друг за другом: сначала старший – музыка; потом младший – словесная речь, и в нашем мозге они продолжают жить рядом. Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи.

Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику.

Музыка структурна и иерархична: крупные произведения распадаются на менее крупные части, которые в свою очередь делятся на небольшие темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов.

Стихийное понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного.

**Внимание, родители будущих инженеров, администраторов и программистов!** Музыка ведёт прямо к вершинам компьютерных наук; не случайно фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием.

**Музыкальные занятия развивают навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки.**

За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым, умудрённым и философичным Бахом и другими очень разными музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них

перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Теперь остаётся один шаг до таланта менеджера. Ведь для него едва ли не главное – понимать людей и, пользуясь своим пониманием, управлять ими.

**Внимание, родители, ожидающие помощи и поддержки в старости!** Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны. Дети, которые занимались музыкой, сочувственны и одновременно терпеливы, и потому чаще готовы подать своим престарелым родителям тот самый «стакан воды».

**Занятия музыкой приучают «включаться по команде».**

В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребёнок с таким опытом не завалит серьёзный экзамен, интервью при приёме на работу и ответственный доклад. Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.

**Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах:** так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях.

**Внимание, перегруженные и усталые родители!** Ребёнку-музыканту будет легче, чем Вам, бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.

**И, наконец, музыка – наилучший путь к жизненному успеху.**

Музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости. Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения? Конечно, занимались. И у нас есть причины последовать их вдохновляющему примеру!

Материал подготовлен  
музыкальным руководителем МАДОУ 8

Расторгуевой В.А.

(по статье Кирнарской Д.К.

доктора искусствоведения,

доктора психологических наук,

проректора Российской академии музыки им. Гнесиных.)

(10.01.2019)